

# ACADEMIA BOLIVIANA DE LA LENGUA

CORRESPONDIENTE DE LA REAL ESPAÑOLA



# ANUARIO 32

LA PAZ - 2023







# ANUARIO

32

Academia Boliviana de la Lengua  
Correspondiente de la Real Española

2023

**ANUARIO DE LA ACADEMIA BOLIVIANA DE LA LENGUA**  
**Correspondiente de la Real Española**  
**Volumen 32-2023**

**Coordinador del Anuario**

Hugo César Boero Kavlin

**Concejo Editorial**

Hugo César Boero Kavlin

Tatiana Alvarado Teodorika

José Roberto Arze

Blithz Lozada Pereira

**Diseño de tapa**

Alvaro Velasco Delgadillo

**Diagramación**

Fernando Alvarado Flores

Academia Boliviana de la Lengua

Correspondiente de la Real Academia Española

c/o Universidad de Aquino – Bolivia.

c. Cap. Ravelo. Pasaje Isaac Eduardo, 2643.

Casilla 12175. Teléfono: (591-2) 244-5381

Correo electrónico: [aboldelalengua@gmail.com](mailto:aboldelalengua@gmail.com)

Página web: [www.academiadelalengua-bo.org](http://www.academiadelalengua-bo.org)

La Paz, Bolivia

Depósito Legal N° 4 -1-1828-2023

Impreso en Bolivia/ Printed in Bolivia

Impresión ecológica

© Derechos Reservados

Prohibida la reproducción total o parcial

La Paz – Bolivia 2023

# Tres textos espejo

| Guillermo Ruiz Plaza

## Declaración

Escribo porque el tiempo es largo y la vida breve.

Escribo para alimentar a un íntimo animal voraz en el centro de mi propio laberinto.

Escribo para trazar el tiempo mientras el tiempo me va borrando con la paciencia gozosa de un niño.

Escribo en la herida abierta por el enigma de la muerte y el caos de la historia, contra el ácido de la indiferencia y la anestesia de la costumbre.

Escribo para vivir con mayor intensidad esta plenitud sedienta que me arrastra hacia el fin.

Escribo para sentir y experimentar que somos eternos.

Escribo para fluir con la humildad de los sueños y la autonomía de la música, para que lo escrito me justifique y al mismo tiempo me revele preciosamente vano.

Escribo porque la escritura no es una comprensión –como dijo Lispector–, sino un nuevo misterio.

Escribo porque la oscuridad no es iluminable –ésta también es de Clarice–, la oscuridad es un modo de ser.

Escribo para reavivar el asombro frente a lo que es, para llevar la extrañeza en el cuenco de las manos como un poco de agua, mientras los cuerpos se pierden en la niebla y en el horizonte crecen, amenazantes, las llamas del incendio.

Escribo por escribir.

Y qué es escribir sino una lúcida ceguera, la larga y tortuosa obstinación por sacar chispas de luz, de sentido y de luz, en este mundo materialista y violento.

## Mis libros

Mis adorados íntimos frágiles libros  
Se yerguen de pronto en un claro  
Del incendio  
Criaturas húmedas de oscuridad y vértigo  
Y me miran  
Como perros apaleados hambrientos de amor.  
En sus pupilas temblorosas y anhelantes  
Veo que ignoran el secreto.  
Cercados de llamas  
Me interrogan con la mirada  
Inocentes conejos asustados  
Erizados todos sus silencios.  
Pobres criaturas  
Húmedas aún de infinito.  
Como un verdugo compasivo  
Sabedor del terrible augurio  
Podría darles una muerte libre de esperanza  
Y acabar con todo esto.  
Pero por alguna razón  
–Atroz o luminosa–  
Persisto  
Sigo escribiendo  
Mientras nos cercan las furiosas llamas invisibles  
En este claro  
Del tiempo.



## Entrar al olvido

*Entra al olvido como a tu propia casa.*

**J. M. Roca**

Entrar al olvido como en un sótano fresco,  
Un ámbito húmedo y gótico  
En el que dormir la ira  
Y los susurros obsesivos de los sueños.

Entrar al olvido como quien regresa de un largo  
Viaje, el cuerpo cargado de imágenes  
Y de una música íntima que hicimos nuestra,  
Paso a paso, en la ceguera del día.

Entrar al olvido como quien se hunde  
En el agua bautismal de la infancia,  
Como quien se desnuda  
De sí mismo en la luz soñolienta  
Y viste las galas espléndidas  
De una página en blanco.

Entrar al olvido  
Como quien se recoge al alba  
Y pasa ligeros dedos sin rastro  
Por las ventanas recién iluminadas.

El viento, eso seremos  
Cuando nos lleve el viento,  
Solo el viento que vuelve a casa.



Academia Boliviana de la Lengua  
Correspondiente de la Real Española

Este volumen se terminó de imprimir  
el mes de abril de 2024 en la imprenta  
"Beltran: Impresiones y estrategias"  
Calle Fray José Veñasco N° 1743  
Tel. 2200959, La Paz.  
e-mail: [gobeltran@gmail.com](mailto:gobeltran@gmail.com)





ANUARIO  
32