

El laberinto del siglo XVI

teología, mito, retórica y colonialismo



Óscar Rivera-Rodas

El laberinto del siglo XVI

Juan de la Cuesta Hispanic Monographs

FOUNDING EDITOR

Tom Lathrop
Cervantes Society of America

GENERAL EDITOR

Michael J. McGrath
Georgia Southern University

EDITORIAL BOARD

Vincent Barletta
Stanford University

Annette Grant Cash
Georgia State University

David Castillo
State University of New York-Buffalo

Gwen Kirkpatrick
Georgetown University

Mark P. Del Mastro
College of Charleston

Juan F. Egea
University of Wisconsin-Madison

Sara L. Lehman
Fordham University

Mariselle Meléndez
University of Illinois at Urbana-Champaign

Eyda Merediz
University of Maryland

Dayle Seidenspinner-Núñez
University of Notre Dame

Elzbieta Sklodowska
Washington University in St. Louis

Noël Valis
Yale University

El laberinto del siglo XVI:
teología, mito, retórica y colonialismo

por

ÓSCAR RIVERA-RODAS



Juan de la Cuesta
Newark, Delaware

Copyright © 2016 LinguaText, LLC. All rights reserved.

Juan de la Cuesta Hispanic Monographs

An imprint of LinguaText, LLC.

103 Walker Way

Newark, Delaware 19711-6119 USA

(302) 453-8695

Fax: (302) 453-8601

www.JuandelaCuesta.com

MANUFACTURED IN THE UNITED STATES OF AMERICA

ISBN: 978-1-58871-274-5

Índice

Introducción: Colonialismo y lenguaje.....	7
I: Escrituras del colonialismo en Hispanoamérica.....	15
1. Denigrar y subalternar.....	17
2. Leyes civiles de teólogos.....	21
3. Vitoria: proponer sin afirmar.....	23
a. <i>De los indios</i>	26
b. <i>Del derecho de guerra</i>	40
4. Sepúlveda: exterminio de las razas.....	48
<i>Democrates Alter</i>	50
II: Oralidad y escritura, altercados retóricos.....	60
1. El Requerimiento.....	61
2. Pragmática del altercado.....	65
a. <i>1519, invasión y exterminio de los cenú</i>	66
b. <i>1521, invasión y dominio de los mexicas</i>	68
c. <i>1532, invasión y dominio de los incas</i>	70
3. Retórica del altercado.....	75
a. <i>La tradición de la escritura</i>	76
b. <i>La tradición de la oralidad</i>	79
4. Evangelio y guerra: <i>ars praedicanti</i> en América.....	81
III: Retórica del laberinto visible e invisible.....	87
1. Predicación: armas, discursos y milagros.....	88
2. Retórica de la alteración y del laberinto.....	91
3. Referentes de lo invisible.....	94
4. Referentes fantásticos y sus efectos pragmáticos.....	101
IV: Saqueo del saber y pensamiento devastado.....	107
1. El riesgo de enseñar a leer y escribir.....	109
2. Conciencia devastada.....	118
3. Represión del saber americano.....	119
4. Imposición de referentes sobrenaturales.....	129
5. Veneradores de imágenes e iconoclastas.....	132
6. Saqueo y destrucción de objetos culturales.....	139
7. La depredación arqueológica.....	142

8. Represalias, torturas y muertes.....	147
V: Escritura historiográfica colonialista, metafísica y mítica	151
1. La experiencia histórica	155
2. La historiografía y las fábulas.....	156
3. La imaginación metafísica de la historia	162
4. El fabulador y la historiografía.....	169
5. La historiografía colonialista y su laberinto	175
VI: Reconstrucción del discurso aborígen depredado	188
1. Instancia del altercado ideológico	188
2. Pragmática del discurso colonial.....	192
3. Manipulación de la sintaxis narrativa.....	198
4. Represión de los referentes	207
5. Ruinas del espacio simbólico	213
VII: Pensar fabuloso y pensar empírico.....	216
1. Representación fabulosa del mundo.....	218
2. Representación empírica del mundo.....	232
VIII: Límites del entendimiento teológico	243
1. Pensamiento simbólico.....	245
2. El ente teológico no conocible	252
3. Arte religioso: referente sin descripción	259
4. Concepciones en conflicto: moral y religiosa.....	265
IX: Tradiciones inconciliables, religiosa y moral	271
1. Discursos y acciones	276
2. Discurso heterodoxo y crítico.....	280
3. Tradición moral e histórica: <i>indianización</i>	285
4. De la verdad y la falsedad.....	292
5. Tradición cristiana y tradición moral.....	293
X: La oralidad y el laberinto de la escritura	297
1. Hermenéutica deconstructiva	299
2. El «gran laberinto» de la Historia	311
3. Deconstrucción en la historiografía	313
a. <i>La palabra mítico-teológica del discurso original</i>	321
b. <i>La conquista ética del Inca</i>	323
c. <i>La conquista benevolente del Inca</i>	325
d. <i>Deconstrucción del relato: desacralización de la historia</i>	328
Bibliografía.....	335

Introducción

Colonialismo y lenguaje

Y, pues estamos a la puerta
de este gran laberinto,
será bien que pasemos adelante
a dar noticia de lo que en él había

~ GARCILASO DE LA VEGA, *Comentarios reales*, 1609

TANTO CRISTÓBAL COLÓN, QUE creyó haber descubierto en 1492 una nueva ruta a la India, como las huestes europeas que invadieron América en el siglo XVI, no tenían otro calendario que el Juliano. Es decir, el sistema vigente desde el año 46, anterior a la era actual, cuando Julio César, *Pontifex Máximus* de la antigua Roma, lo instituyó en el tercer año de su consulado, tomando como modelos calendarios de Egipto y Grecia. De este modo se fijó el 1º de enero para el comienzo del año, en lugar del que tenían hasta entonces, 1º de marzo. El calendario de los invasores europeos era, pues, romano.

También las culturas de América, especialmente las que hoy son latinoamericanas, seguían su rutina diaria de acuerdo a sus propios calendarios. El historiador norteamericano William H. Prescott (1796-1859), en su *Historia de la conquista de México* [1843], escribió con admiración sobre los antiguos mexicanos:

La intercalación de veinticinco días cada 104 años, es más exacta que la de todos los calendarios europeos, pues que deben pasar según aquella, más de cinco siglos para que haya un error de un día entero. Tal es la admirable exactitud a que habían llegado los aztecas, o por mejor decir, sus antepasados los tultecas, en esos cálculos difícilísimos que hasta hace poco tiempo han burlado los esfuerzos de las naciones más sabias de la cristiandad. (I: 123)