

ACADEMIA BOLIVIANA DE LA LENGUA

CORRESPONDIENTE DE LA REAL ESPAÑOLA



ANUARIO 32

LA PAZ - 2023

ANUARIO

32

Academia Boliviana de la Lengua
Correspondiente de la Real Española

2023

ANUARIO DE LA ACADEMIA BOLIVIANA DE LA LENGUA
Correspondiente de la Real Española
Volumen 32-2023

Coordinador del Anuario

Hugo César Boero Kavlin

Concejo Editorial

Hugo César Boero Kavlin

Tatiana Alvarado Teodorika

José Roberto Arze

Blithz Lozada Pereira

Diseño de tapa

Alvaro Velasco Delgadillo

Diagramación

Fernando Alvarado Flores

Academia Boliviana de la Lengua

Correspondiente de la Real Academia Española

c/o Universidad de Aquino – Bolivia.

c. Cap. Ravelo. Pasaje Isaac Eduardo, 2643.

Casilla 12175. Teléfono: (591-2) 244-5381

Correo electrónico: aboldelalengua@gmail.com

Página web: www.academiadelalengua-bo.org

La Paz, Bolivia

Depósito Legal N° 4 -1-1828-2023

Impreso en Bolivia/ Printed in Bolivia

Impresión ecológica

© Derechos Reservados

Prohibida la reproducción total o parcial

La Paz – Bolivia 2023

Breve homenaje a Gaby Vallejo

| José Roberto Arze¹

La muerte de Gaby Vallejo Canedo acrecienta el número de ausencias definitivas entre los académicos numerarios de nuestro país y de nuestro gremio literario en general.

La ficha biográfica de mi *Diccionario Biográfico* relativa a ella es la siguiente:

«**VALLEJO CANEDO, Gaby** (19412024). Escritora; n. y m. (ene. 20) en Cochabamba. Se graduó como profesora de literatura en la Escuela Normal Católica de esta ciudad y realizó cursos de postgrado en Colombia. Profusa articulista sobre temas de su especialidad. Fue asidua colaboradora de *Presencia literaria*. Componente de la Unión Nacional de Poetas y Escritores (Cochabamba). Cultivó la novela, con particular inclinación a la temática sociopolítica y social. Premio de Novela «Erich Guttentag» (1976). Miembro de número de la Academia Boliviana de la Lengua. Incursionó más tarde en la literatura infantil y en la promoción de la lectura. Su novela *Hijo de opa* sirvió de base para la película *Los hermanos Cartagena*. Obras: *Los vulnerables* (1973); *Hijo de opa* (1977); *Juvenal Nina*, relato infantil (1981); *Manual del promotor de lectura* (1990); *La sierpe empieza con cola*, novela (1991). Guías orientativas cuyas preceden ediciones didácticas de algunas obras célebres de la literatura boliviana hechas por Los Amigos del Libro.— Bibl. A. Cáceres R. *DLB*. (2. ed. Coch.: 1997): 2478; Guzmán, *BNLB*: 1245; *Wikipedia*.— A consultar: W. O. Muñoz C., *La narrativa contestataria y social de Gaby Vallejo Canedo* (2017).»

Como toda pieza de una obra referencial los datos de esta ficha son parcos, la valoración crítica está implícita. Es más una aproximación que una apreciación.

¹ Exdirector de la Academia Boliviana de la Lengua.

Ahora se nos hace necesario ser más explícitos.

En nuestra opinión con respecto a Gaby Vallejo es una de las últimas y principales representantes de la narrativa político-social en nuestro país, representando su punto de inflexión en la historia del género. Ella entró en el mundo literario hace medio siglo, en 1973, fecha de publicación de su primera novela, *Los Vulnerables*, que tomó por objeto a las capas medias juveniles, especialmente estudiantiles, arrastradas o empujadas a los conflictos político-sociales por los partidos y grupos afines. Poco tiempo después ocurrió su encumbramiento al obtener en 1976 el Premio de Novela «Erich Guttentag», con su novela *Hijo de opa* (o «el hijo de la opa»). «Opa» es un quechuismo muy extendido en Bolivia que sirve para señalar al tonto o al limitado mental o emocional. Un sector de los cineastas que tenía entre sus componentes a Oscar Soria, bajo la dirección de Paolo Agazzi, tomó a dicha novela como base de la película *Los hermanos Cartagena*, de notorio éxito tanto dentro como fuera del país.

Después, ella misma prefirió migrar hacia la literatura infantil y la promoción de la lectura, destacándose especialmente en el primer campo, en que representó a la IBBY en nuestro país. Isabel Mesa la incorporó en su antología de literatura infanto-juvenil boliviana, con uno de sus cuentos y la apreciación de una de sus novelas.

Pocas veces tuvimos actuaciones conjuntas; entre ellas, la presentación en Cochabamba de la edición académica de *La Región más Transparente* de Carlos Fuentes y nos satisfizo coincidir en lo fundamental de nuestros juicios.

La verdad es que no sabemos cómo habremos de llenar el vacío que entre los cultores de las letras deja esta autora.

La Paz, 24 de enero de 2024.

Academia Boliviana de la Lengua
Correspondiente de la Real Española

Este volumen se terminó de imprimir
el mes de abril de 2024 en la imprenta
"Beltran: Impresiones y estrategias"
Calle Fray José Veñasco N° 1743
Tel. 2200959, La Paz.
e-mail: gobeltran@gmail.com



ANUARIO 32