

ACADEMIA BOLIVIANA DE LA LENGUA

CORRESPONDIENTE DE LA REAL ESPAÑOLA



ANUARIO 31

LA PAZ - 2022

ANUARIO

31

Academia Boliviana de la Lengua
Correspondiente de la Real Española

2022

ANUARIO DE LA ACADEMIA BOLIVIANA DE LA LENGUA

Correspondiente de la Real Española

Volumen 31-2022

Cordinador del Anuario

Hugo César Boero Kavlin

Concejo Editorial

Hugo César Boero Kavlin

Blihtz Lozada Pereira

Tatiana Alvarado Teodorika

Juan Javier del Granado y Rivero

Diagramación y diseño de tapa

Alvaro Velasco Delgadillo

Academia Boliviana de la Lengua

Correspondiente de la Real Académia Española

c/o Universidad de Aquino – Bolivia.

c. Cap. Ravelo. Pasaje Isaac Eduardo, 2643.

Casilla 12175. Teléfono: (591-2) 244-5381

Correo electrónico: aboldelalengua@gmail.com

Página web: www.academiadelalengua-bo.org

La Paz, Bolivia

Depósito Legal N° 4 -1-1828-2023

Impreso en Bolivia/ Printed in Bolivia

Impresión ecológica

© Derechos Reservados

Prohibida la reproducción total o parcial

La Paz – Bolivia 2022



Homenajes en vida



Homenaje a Mariano Baptista Gumucio

| D. Blithz Lozada Pereira *PhD.*

El presente homenaje es al Dr. Mariano Baptista Gumucio, destacado polígrafo nacional que, desde el 9 de abril de 1974, es decir, hace cerca de cincuenta años, ocupa la silla «H» como miembro de número de la Academia Boliviana de la Lengua, corporación donde también cumplió funciones de Director.

Don Mariano Baptista, como intelectual, ha contribuido al desarrollo de la lengua española evidenciando gran conocimiento de la cultura boliviana; como ensayista, siempre hizo gala de espíritu crítico y valentía cívica; como escritor, ha mostrado originalidad y profundidad; en tanto que, como investigador, sus libros evidencian posiciones pioneras consolidadas con acuciosidad y una sólida base archivística. Sus textos de historia, por ejemplo, han contribuido notablemente al acervo del país; en tanto que su labor periodística fue precursora cristalizando un modelo de gestión de lo que deberían realizar las políticas culturales.

El Dr. Mariano Baptista tuvo notoriedad desde temprana edad como escritor. Siendo muy joven, redactó el periódico institucional del colegio La Salle y colaboró con el Movimiento Nacionalista Revolucionario redactando el periódico *En marcha*, en tanto que, después de la Revolución Nacional, con poco más de 20 años, fue columnista de *La nación*.

Su trayectoria como periodista es muy extensa. Fue Director del periódico Última Hora, donde creó la «Revista Semana» y la «Biblioteca Popular»,

esta última le permitió editar la obra de 50 autores bolivianos dándoles amplia difusión. Posteriormente, como gerente de la Empresa Nacional de Televisión Boliviana (Canal 7) inició su programa «Identidad y magia de Bolivia» que, después fue transmitido por Cadena «A» tiene dos décadas y media de emisión.

Sin duda que, para su labor periodística, siendo también editor y gestor de medios de comunicación, ha sido relevante su formación en el *City of London College*, donde estudió literatura inglesa. Además, Mariano Baptista efectuó estudios de derecho en las universidades públicas bolivianas de Sucre y La Paz.

Su vinculación con el MNR y los nexos políticos que estableció le permitieron cumplir funciones de Secretario de Víctor Paz Estenssoro en los primeros años de la Revolución Nacional, también fue Ministro Consejero en las embajadas de Roma y Londres, cónsul de Bolivia en Chile y candidato a la Vicepresidencia de la República. En los años ochenta fue Embajador en Estados Unidos habiendo cumplido también funciones como Ministro de Educación y Cultura. Asimismo, fue Presidente de la Comisión de Cultura del Consejo Municipal de la Honorable Alcaldía de La Paz.

Los más importantes logros de tres gestiones como Ministro de Educación y Cultura en los gobiernos de Alfredo Ovando Candia, Walter Guevara Arze y Jaime Paz Zamora fueron los siguientes: impulsó un programa de eliminación del analfabetismo, creó el Banco del Libro, el Instituto Nacional de Folklore y la *Revista Nacional de Cultura*. Organizó el I° Congreso Pedagógico Nacional y redactó y suscribió el Convenio Andrés Bello de Integración Educativa, Cultural y Científica.

Una pasión de don Mariano es el trabajo de archivo. Siguiendo la tradición familiar, ha ofrecido importantes contribuciones al acervo histórico. Su tío, don Gonzalo Gumucio, encontró en España una copia de la *Historia de*

la Villa Imperial de Potosí de Bartolomé de Arzáns de Orsúa y Vela, en tanto que Mariano Baptista colaboró con Gunnar Mendoza en el Archivo Nacional de Sucre, donde llegó al cargo de Sub-director. Así, su libro *Cartas para comprender la historia de Bolivia* recopila las cartas más importantes de nuestra historia, muchas inéditas. En lo que concierne al género de biografía de personalidades políticas, siempre respaldado con una sólida información de archivo, don Mariano ha publicado libros sobre Augusto Guzmán, Germán Busch, José Manuel Pando y otras personalidades. También sobresalen sus antologías que compilan textos de Franz Tamayo, Alcides Arguedas y Carlos Medinaceli, además de sus libros sobre literatura boliviana.

Se cuenta en su producción intelectual los estudios dedicados a la Guerra del Chaco, la historia del Palacio Quemado y los problemas de la educación boliviana que, lamentablemente, no se enfrentan responsablemente desde hace décadas. Los textos sobre las nueve capitales departamentales de nuestro país fueron una obra pionera, lo mismo que sus libros sobre ecología que evidencian su preocupación por el planeta, que se complementan con la crítica a la burocracia criolla y sus análisis de los mitos fundacionales del país.

Descuellan, por otra parte, su *Breve historia contemporánea de Bolivia* publicada por el Fondo de Cultura Económica y el original enfoque que despliega en *Otra historia de Bolivia* con interpretaciones inéditas y valoración de testimonios de quienes fueron olvidados por el discurso oficial. En las antologías que ha publicado se incluyen partes de la obra poética de Franz Tamayo, de Man Céspedes y un texto sobre Guillermo Viscarra Fabre. Por otra parte, es reconocido su aporte como cronista del arte boliviano. En total, su producción bibliográfica cuenta más de 70 títulos que, por ejemplo, le han merecido el reconocimiento de la XXII Feria Internacional del Libro el año 2017 como escritor destacado de nuestro país.

Mariano Baptista ha sido llamado el hacedor de museos y el constructor de repositorios porque, al parecer, *mágicamente*; impulsa su surgimiento y desarrollo desde la gestión privada, gracias en parte, a sus propias colecciones. Con objetos heredados y adquiridos a lo largo de sus 88 años de vida, ha impulsado el museo dedicado a Franz Tamayo que exhibiría fotografías de gran valor de la familia del pensador paceño; también el museo dedicado a Gabriel René Moreno en la Universidad pública de Santa Cruz de la Sierra, el museo de Viacha sobre la Batalla de Ingavi y el museo dedicado a René Zavaleta Mercado en la Universidad Mayor de San Andrés.

Cabe señalar, por otra parte, su propuesta de crear la Galería de escritores. Don Mariano todavía hoy sugiere gestionar la cultura y la educación impulsando las potencialidades nacionales, al respecto ha formulado sugerencias de creación de museos específicos en Trinidad –Museo Histórico del Beni– un museo sobre las misiones jesuíticas y otro en Cochabamba dedicado al siglo XIX de nuestra historia –con exhibiciones de objetos de Nataniel Aguirre y Mariano Melgarejo-. Propone también dar contenido histórico y cultural a varios atractivos turísticos, por ejemplo, los ubicados en la ciudad de Sucre.

Posiblemente este homenaje a don Mariano Baptista no se compare a muchos reconocimientos y preseas que le fueron otorgados. Entre los premios que recibió, se cuentan, por ejemplo, medallas internacionales de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, de la Organización de Estados Americanos, de Perú, Colombia y Venezuela; en tanto que nuestro país le otorgó varios premios nacionales como los de cultura, de gestión cultural y de periodismo. En don Mariano Baptista se advierte su incansable labor intelectual y una sorprendente diversidad de proyectos concluidos, en desarrollo y por iniciarse; su compromiso con el país y nuestra cultura, pese a que siempre fue consciente

de las dificultades que enfrentan los escritores bolivianos de dedicar la vida a la investigación y a la creación literaria aun habiendo destacado en varios géneros. Por esto y mucho más, el *Anuario 2022 de la Academia Boliviana de la Lengua*, le felicita y le agradece por enaltecer a nuestra corporación con su membresía.

Academia Boliviana de la Lengua
Correspondiente de la Real Española



ANUARIO
31